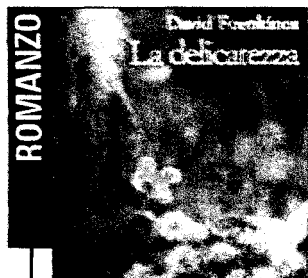


LIBRI

 A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA


RIAPRIRSI ALLA VITA

Freschezza, lievità, umorismo e fantasia sono i tratti di questo romanzo che ne hanno decretato il sorprendente successo presso il pubblico francese. L'autore riesce magicamente a trasformare il dolore e la volgarità in poesia e sorriso. Nathalie vive un grande amore, seguito da un tragico evento, e solo quando scoprirà un amore in un essere divertente e delicato, inizierà timidamente a riaprirsi alla vita.

(David Foenkinus, *La delicatezza*, E/O, pp. 176, € 17)



I SEGNI E LE IDEE

Nel 1632 un teologo domenicano, Giovanni di San Tommaso, aveva pubblicato un Trattato nel quale studiava sia il segno formale, corrispondente a quella realtà mentale che Locke chiamava idea, sia il segno strumentale, che Locke aveva chiamato parola. John Deely, che lo ha tradotto ultimamente in inglese (1985), lo considera come un altro *Discorso sul metodo*.

(Giovanni di San Tommaso, *Trattato sui segni*, Bompiani, pp. 1472, € 35)



CAVALIERI D'ALTRI TEMPI

È il 1241. Dalle steppe dell'Est un'ondata di uomini dilaga nel centro dell'Europa. Sono Tartari, un nome ormai sinonimo di terrore. Di ritorno dalla Terrasanta, Eustachius von Felben, monaco guerriero dell'Ordine dei cavalieri teutonici, sta attraversando con un pugno di compagni quelle terre devastate. La sua missione di cavaliere è difendere i deboli e la Croce. Sempre e a qualunque costo.

(Guido Ceruo, *Il Teutone. La croce perduta*, Piemme, pp. 280, € 18,50)



FEDE E AFFARI

Più potente dell'Opus Dei, più efficiente della massoneria. Questo libro racconta per la prima volta dall'interno come funzionano Comunione e liberazione e il suo braccio finanziario, la Compagnia delle opere. "Questo nostro modello conquisterà l'Italia" ha detto Roberto Formigoni. E oggi sempre più imprese, complice la crisi finanziaria, si avvicinano a Ci per godere dell'ombrello protettivo della Compagnia delle opere.

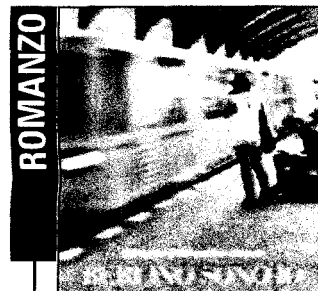
(Ferruccio Pinotti, *La lobby di Dio*, Chiarelettere, pp. 464, € 16,60)



IMMAGINI APOCALITTICHE

L'idea della "fine" sembra suscitare un groviglio di contraddizioni: dove si ferma il pensiero sorgono le immagini. Ed è una vasta e lussureggiante foresta di immagini quella che oggi, con la crisi della modernità viene prepotentemente alla ribalta. Le "icone della fine" occupano quegli spazi dell'immaginario che sempre più coincidono con i miti della cultura di massa, del cinema e delle narrazioni popolari.

(Andrea Tagliapietra, *Icone della fine*, Il Mulino, pp.240, € 16)



TRENTENNI DI OGGI

Dopo *Generazione mille euro* protagonista del nuovo romanzo di Alessandro Rimassa è ancora una volta il giovane Claudio Barbieri, ora trentaduenne, impegnato ad offrire uno spaccato della vita dei trentenni di oggi. Ora è riuscito a conquistarsi un posto fisso di marketing manager e presto convolerà a nozze ma la sua vita è ancora in bilico: un mix di euforiche sicurezze e dubbi estremi.

(Alessandro Rimassa, *Berlinio sono io*, Sonzogno, pp. 188, € 14)