

## LA RISPOSTA È DENTRO DI TE

DI ANTONIO PINCHERLE

A 30 anni non sei più giovane, sei un adulto in cerca di te stesso. Un uomo di fronte alle scelte della vita. Carriera, amore, abitudini fatte anche di eccessi e false sicurezze. Una vita inquadrata e imprigionata dentro lo schema delle certezze, quelle a cui rimani attaccato perché una direzione, almeno una, sembrano indicarla.

**È la vita di Claudio: un lavoro come marketing manager, una fidanzata che presto sposerà, un appartamento tutto suo... Ma tutto questo basta?**

Claudio è il protagonista di *Berlino sono io* (Sonzogno, 192 pagine, 14 euro), il nuovo romanzo di Alessandro Rimassa, giornalista di *Riders*. Qui, dopo *Generazione mille euro*, racconta l'evoluzione di uno dei trentenni di oggi. «Il mio Paradiso si chiama posto fisso, ruolo manageriale, iperattività, casa di proprietà, mobili-Ikea, mobili-design, abiti-

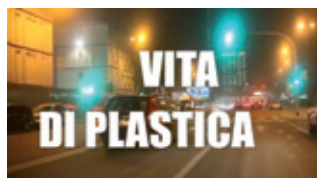
firmati, palestra, amici, serate fuori, due tiri di coca... e che sarà mai» si descrive così Claudio. Ma poi arrivano il senso di vuoto, gli attacchi di panico, le vertigini: «Tutto ruota intorno a me, macchine parcheggiate, serrande abbassate, negozi chiusi. **La città è off. Ma io no, non mi fermo, vado avanti in maniera randomica. E capisco che ho perso la direzione.**».

A tutto, però, c'è una via di fuga per ricominciare, per ripartire lasciandosi conquistare senza paura da persone e luoghi nuovi. Per Claudio ha due nomi. Rossella, la migliore amica del passato, lo specchio su cui riflette la sua nuova identità. E **Berlino, la città delle mille opportunità, il modo per scavare alla ricerca della libertà interiore**, il luogo giusto per ricominciare da zero dove le debolezze si convertono in energia.

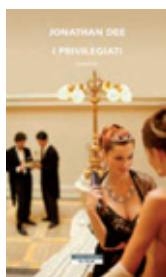


## Un po' di Riders

*Berlino sono io* è anche un *booktrailer* nato tra le mura di *Riders*: il regista è Ray Banhoff, la voce Matteo Perniconi, l'attore e cosceneggiatore Fabrizio Tommasini. [berlinosonoio.com](http://berlinosonoio.com)



## LA DISONESTÀ PAGA



Giovani, belli, appena sposati, sfrontati ventenni che rinnegano le origini operaie di genitori con un obiettivo: far soldi, un mucchio di soldi. Adam e Cynthia sono i protagonisti de *I privilegiati*, lui lavora nella finanza newyorchese, lei si

occupa dei figli a casa, tutti e due puntano a guadagnarsi una posizione di rispetto nell'Upper East Side di Manhattan. Non importa come, gli scrupoli non contano, **se ne fregano degli affari poco leciti, per loro conta soltanto diventare sempre più ricchi**. Jonathan Dee scrive la storia di una famiglia in cui la disonestà paga fino in fondo, rivolgendo un'accusa a un'intera classe sociale e al periodo storico che stiamo vivendo.

Jonathan Dee, *I privilegiati*. Neri Pozza, 288 pagine, **16 euro**.

## CHI È VITTORIO FELTRI?



Capire chi è davvero Vittorio Feltri, direttore del quotidiano *Il Giornale*, non è facile. Perché, sentendolo sbraitare durante le comparsate in Tv, l'opinione potrebbe non essere delle migliori. Ci prova Stefano Lorenzetto, uno dei

più bravi intervistatori italiani, in un dialogo intimo con il famoso giornalista che svela i curiosi retroscena di conduzioni editoriali di successo come *L'Europeo*, *L'Indipendente* e *Libero*. Con racconti su politica e colleghi (**Oriana Fallaci che una notte si fece viva a Feltri dall'aldilà**), ricordi di splendori e miserie del *Corriere della Sera*, e dubbi, tormenti e affetti privati di un professionista del giornalismo di destra.

Stefano Lorenzetto, *Il vittorioso*. Marsilio, 264 pagine, **17 euro**.

## RIDERE PER NON PIANGERE



Corrado Guzzanti è tornato. Non in Tv, ma in libreria. Dopo anni di silenzio si fa sentire con due Dvd e un libro, la sintesi dello spettacolo teatrale che continua a raccogliere consensi in tutta Italia. Un ritorno di spessore:

un copione integrale delle sue serate e tre ore di registrazioni a cui prendono parte anche Marco Mazzone e Caterina Guzzanti. Che cosa c'è dentro? **Le metamorfosi di un comico e i personaggi che hanno dato a Guzzanti la notorietà** raccontando un popolo, gli italiani, che da sempre ride per non piangere, uno spirito che ci accomuna e dà la forza per andare avanti.

Corrado Guzzanti, *Recital*. Feltrinelli, due Dvd e un libro di 112 pagine, **20 euro**.